OWNER'S MANUAL

LA SERIES

ACTIVE LINE ARRAY

LA SERIES
ACTIVE LINE ARRAY

OWNER'S MANUAL

The information furnished in this manual does not include all of the details of design, production, or variations of the equipment, Not does it cover every possible situation that may arise during installation, operation or maintenance. If you need special assistance beyond the scope of this manual, please contact our Technical Support Group.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER OR BACK. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE REFERS SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

MAGNETIC FIELD

CAUTION! Do not locate sensitive high-gain equipment such as preamplifiers or tape decks directly above or below the unit. Because this amplifier has a high power density, it has a strong magnetic field, which can induce hum into unshielded devices that are located nearby. The field is strongest just above and below the unit.
If an equipment rack is used, we recommend locating the amplifier(s) in the bottom of the rack and the preamplifier or other sensitive equipment at the top.

WATCH FOR THESE SYMBOLS:

The lightning bolt triangle is used to alert the user to risk of electric shock

The exclamation point triangle is used to alert the user to important operating or maintenance instructions.

WARNING
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE!

LA series active line array system introduction

LA series active line array system is composed of an active subwoofer and passive mid & high line array speakers. The speakers can be either hoisted or ground stacked as a line array. The system has the advantage of easy and flexible installation because of small cabinets.
There are two models of **LA** series line array system: **LA-SAT** & **LA-SUB**. **LA-SUB** is the subwoofer comprising 2 pieces of 12″ LF loudspeakers while **LA-SAT** is the mid & high speaker comprising 2 ×6.5″ MF loudspeakers and 1×2″ tweeters. The engineers made a grate effort in creating a new technology for accomplishing the system. **LA** series is not just a simple active speaker system, it possesses LF , MF&HF electronic crossover, phrase and delay functions, etc. One piece of **LA-SUB** can drive four pieces of **LA-SAT** It satisfies the basic application of a line array.
LA series active line array is specially designed for opera house, small-to-medium auditorium and ordinary entertainment venues.

LA series active line array system

- Proprietary aluminium rigging hardware and suspension frame
- Highly noise- absorbable materials
- Quick rigging
- Proprietary Plane sound field dispersion
- Specialized flight cases for transportation protection
- Specialized power distributor splitter and connecting cable
- Environmental black lacquer finishing
- Super-hard sprayed paint hexangular perforation steel grille
- 9- ply birch laminate construction

OWNER'S MANUAL

LA SERIES

ACTIVE LINE ARRAY

LA SAT

LA SERIES
ACTIVE LINE ARRAY

OWNER'S MANUAL

The information furnished in this manual does not include all of the details of design, production, or variations of the equipment, Not does it cover every possible situation that may arise during installation, operation or maintenance. If you need special assistance beyond the scope of this manual, please contact our Technical Support Group.

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER OR BACK. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE REFERS SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

MAGNETIC FIELD

CAUTION! Do not locate sensitive high-gain equipment such as preamplifiers or tape decks directly above or below the unit. Because this amplifier has a high power density, it has a strong magnetic field, which can induce hum into unshielded devices that are located nearby. The field is strongest just above and below the unit.
If an equipment rack is used, we recommend locating the amplifier(s) in the bottom of the rack and the preamplifier or other sensitive equipment at the top.

WATCH FOR THESE SYMBOLS:

The lightning bolt triangle is used to alert the user to risk of electric shock

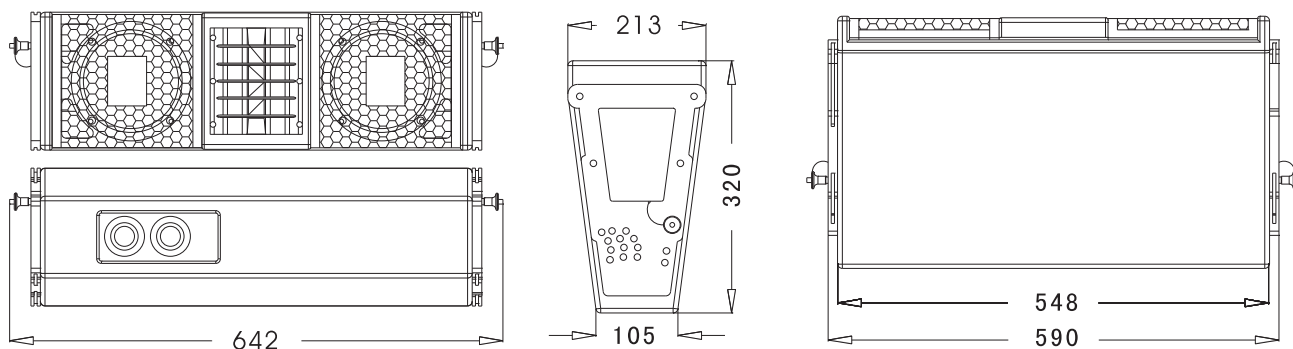
The exclamation point triangle is used to alert the user to important operating or maintenance instructions.

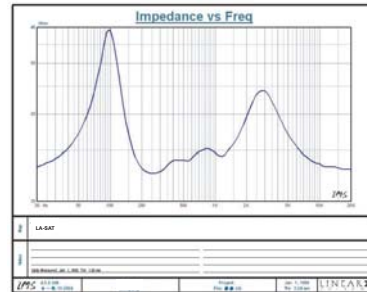
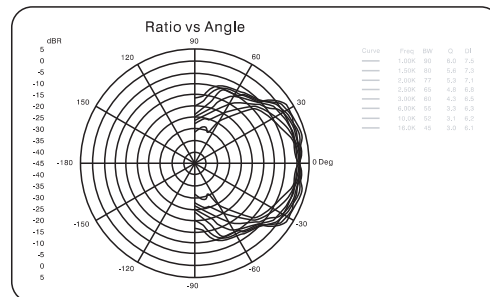
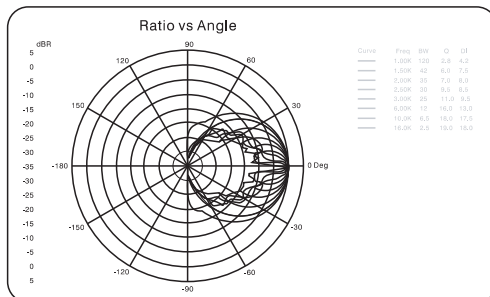
WARNING

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE!

LA Series active line array system

- Proprietary aluminium rigging hardware and suspension frame
- Highly noise- absorbable materials
- Quick rigging
- Proprietary design of the compressed HF horn
- Plane sound field dispersion technology
- Specialized flight cases for transportation protection
- Environmental black lacquer finishing
- Super-hard sprayed black paint hexangular perforation steel grill
- 9- ply birch laminate construction

LA Series active line array configuration:

LA SERIES
ACTIVE LINE ARRAY

Drawing for frequency response and impedance:

SPL dispersion illustration

Technical data & Introduction:

System Configuration	Two-way full range
Construction	
MF unit	2 pieces 6.5" (Φ50mm) MIID
HF unit	1 pieces 2" (Φ51mm) HIGH
Material	9-plyPolo birch plywood
Exterior protection	Environmental black lacquer finishing
Suspension	Proprietary rigging system
Front panel protection	Harden spray finishing hexangular perforation steel grille
Crossover	12dB/oct passive crossover
Tweeter proteetion	20W/12V bulb
Product Dimensions	Height: Front 180mm Rear 105mm
	Width 548mm
	Depth 324mm
Shipping Dimensions	730x710x490mm (flight case)
Weight	N.W 16kg
	G.W 84.6kg(flight case with wheels)
Frequency response (±3 dB)	1 enclosure 80Hz~15KHz
Sensitivity(Axis1m/1w)	Full range 97dB
Input Impedance	8 ohm
Continuous Power	175W
Max power	350W
Dispersion angle	Horizontal 90° (50m)
	Vertical 15° (60m)
Suspension angle	0° -15°
Packing	flight case with wheels
	(Four speakers each case)

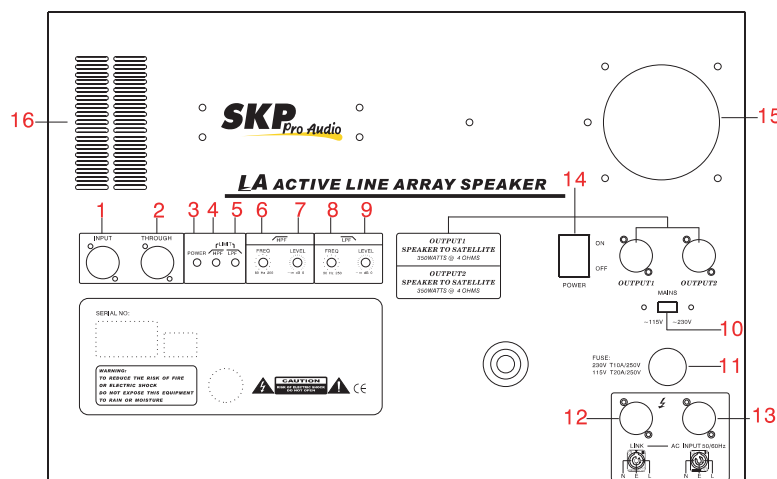
OWNER'S MANUAL

LA SERIES

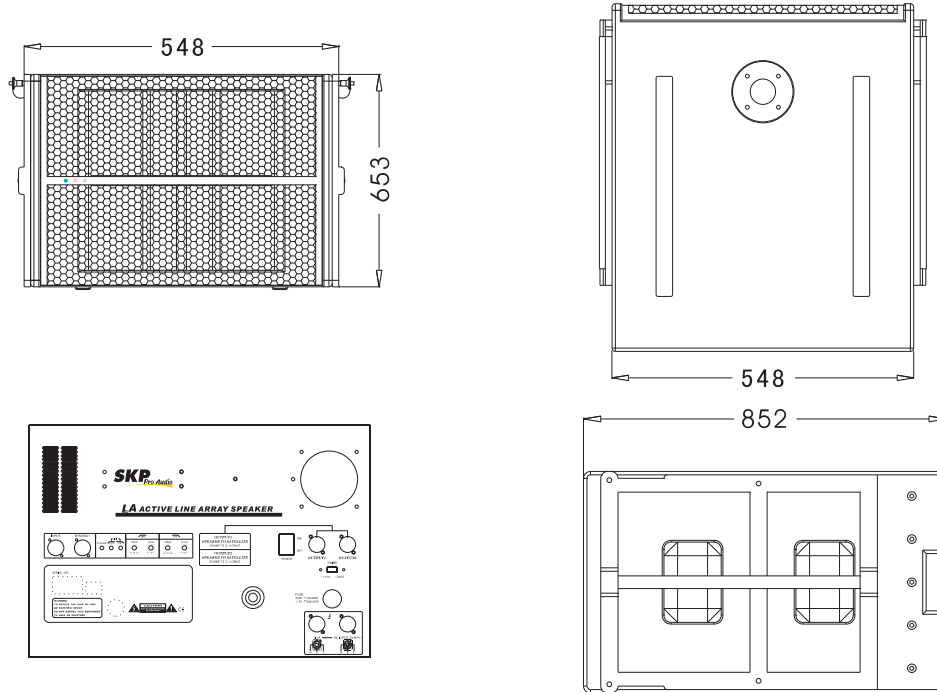
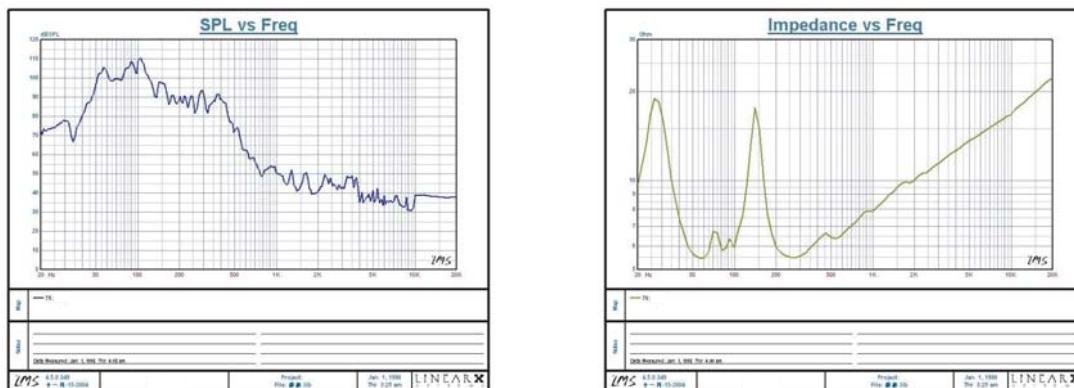
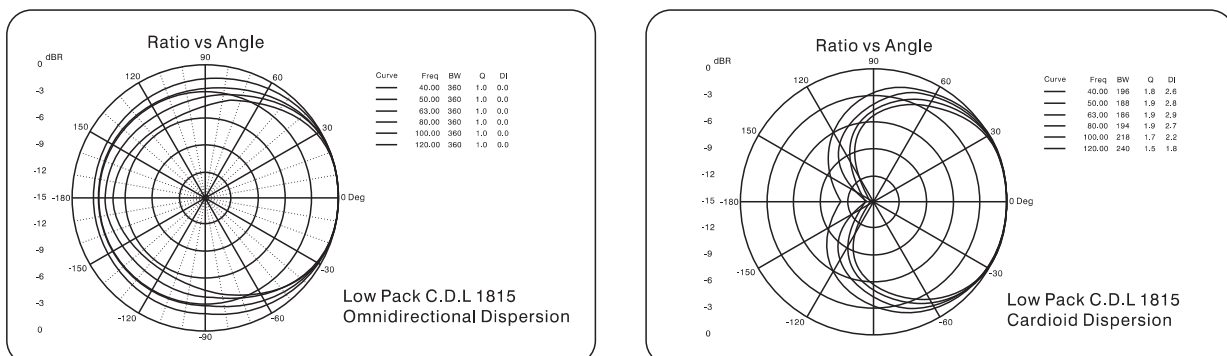
ACTIVE LINE ARRAY

LA SUB

LA SERIES
ACTIVE LINE ARRAY

LA series active line array back panel :

1. **XLR signal input**
   Can accept balance or unbalance signal:
   Pin1: Ground, Pin2: Positive(+), Pin3: Negative(-)
2. **XLR signal output**
   Can be connected to the signal input of an another speaker :
   Pin1: Ground, Pin2: Positive(+), Pin3: Negative(-)
3. **Power LED (Blue)**
4. **MF & HF limiter LED (Red)**
   The LED lights which means the MF & HF input signal level is too high. The incoming signal level should be turned down.
5. **LF limiter (Red)**
   The LED lights which means the LF signal level is too high.The incoming signal level should be turned down.
6. **High pass frequency** : 80Hz ~200Hz selectable.
7. **HF level knob**: For louder sound, please turn it clockwise. For lower sound, please turn it anti-clockwise. Normally, it needs to be set at the max level.
8. **Low pass frequency** : 50Hz~ 250Hz selectable
9. LF level knob: For louder sound, please turn it clockwise. For lower sound, please turn it anti-clockwise. Normally, it needs to be set at the max level.
10. **Voltage selector**
    AC115V or AC230V can be selected by using this switch. Please select your local electricity power supply voltage before connection.
11. **Fuse jack (with fuse)**
    If the voltage selected is 115V, T8A/250V fuse should be used. If the voltage selected is 230V, T4A/250V fuse should be used. Please check whether the fuse can match with local electricity power supply voltage before connection.
12. **Power output socket**
    The jack is for parallel connecting to another **LA-SUB**
13. **Power input socket**
14. **Power switch**
    On/off power switch for the amplifier. When it is set to ON, the amplifier is powered up. When it is set to OFF, the amplifier is powered off.
15. **Cooling fans**
    The fan ventiation holes can not be blocked on any occassions.
16. **Ventilation gaps**
    The ventilation gaps can not be blocked on any occasions.

LA SERIES
ACTIVE LINE ARRAY

LA series active line array configuration

Drawing for frequency response and impedance:

SPL dispersion illustration:

LA SERIES
ACTIVE LINE ARRAY

Technical data & Introduction:

System Configuration	Active subwoofer
Construction	
LF unit	2 pieces 12" (Φ99.97mm) SUB
Material	9-ply Polo birch plywood
Exterior protection	Environmental black lacquer finishing
Suspension	Proprietary rigging system
Front panel protection	Harden spray finishing hexangular perforation steel grille
Product Dimensions	Height: Front 404mm
	Width 548mm
	Depth 852mm
Shipping Dimensions	910x710x610mm
Weight	N.W 70.2kg
	G.W 96.5kg(with wheels)
Frequency response (±3 dB)	1 enclosure 30Hz-250KHz
Sensitivity(Axis1m/1w)	Full range 101dB
Input impedance	4 ohmx2
Continuous Power	350Wx2
Max power	700Wx2
Amplifier power	1400W
Input sensitivity	0.775V
Connectors	1x XLR through out 1x XLR
	Input 2x1/4" TRS input
HP flex frequency	80-200Hz -3dB
LP flex frequency	50-250Hz -3dB
Suspension angle	0°
Packing	Flight case with wheels

LA SERIES

www.skpaudio.com

MANUAL

LA SERIES

LINE ARRAY ACTIV0

LA SERIES
LINE ARRAY ACTIVO

-Seleccione el lugar para la instalación de su unidad, cuidadosamente
-Evite instalarla donde reciba luz solar directa
-También evite lugares sujetos a vibración, excesos de polvo, calor, frío o humedad
-Mantenga el equipo, lejos de fuentes de zumbido, tales como transformadores o motores.
-No abra el gabinete ya que puede causar daños al equipo ó choque eléctrico
-Al desconectar el cable de alimentación, del tomacorriente, siempre agárrelo de la ficha. Nunca tire del cable.
-No use la fuerza al operar perillas, teclas y botones.
-Antes de mover el equipo, asegúrese de desconectar el cable de alimentación y todos los cables de conexión.
-No use solventes químicos para limpiar la unidad, porque puede dañar su acabado.
-Para su limpieza, utilice un trapo limpio y seco.
-No exponga el aparato a goteos ni a salpicaduras, y no coloque sobre el, objetos que contengan líquidos.
-El equipo deberá ser conectado a un tomacorriente con conexión a tierra, para protección personal.
-El tomacorriente donde se conecta el equipo, deberá estar ubicado cerca de este, para fácil acceso.
-Si el cable de tensión está dañado, debe ser reemplazado por el fabricante, por un agente de servicio técnico
-Guarde este manual en lugar seguro para futuras referencias.

Preste atención a los siguientes símbolos:

El rayo dentro del triángulo se utiliza para alertar al usuario del riesgo de choque eléctrico

El signo de exclamación dentro del triángulo se utiliza para alertar al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento o mantenimiento importantes

ADVERTENCIA
Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga el equipo a condiciones de lluvia o humedad.

Serie LA- Sistema activo LINE ARRAY

La serie LA está compuesta por un subwoofer activo y una colección de parlantes pasivos medios y altos. Los parlantes pueden ser subidos o colocados sobre el piso.
El sistema tiene la ventaja de una instalación fácil y flexible debido a la presencia de gabinetes pequeños.Hay dos modelos del sistema de la colección LA: LA-SUB & LA-SAT.
LA-SUB es un subwoofer que incluye 2 piezas de altoparlantes de 12”LF.
LA-SAT incluye los parlantes medio y alto e incluye 2 altoparlantes 2x 6.5”MF y un tweeter de 2”.
La serie LA posee crossovers electrónicos LF, MF &HF, función de frase y demora.
Una pieza de LA-SUB puede conducir 4 piezas de LA-SAT.

Serie LA- Sistema activo LINE ARRAY

- Materiales de alta absorción de sonidos
- Rápida instalación.
- Diseño propio de la bocina de HF.
- Tecnología de dispersión plana del campo sonoro.
- Embalaje especializado para protección en trasporte.
- Acabado laqueado negro.
- Rejilla de acero dura de perforación hexagonal de color negro.
- Construcción laminada de 9 hebras.

MANUAL

LA SERIES

LINE ARRAY ACTIVO

LA SAT

LA SERIES
LINE ARRAY ACTIVO

Manual del Usuario

La información publicada en el presente manual no incluye todos los detalles de diseño, producción o modificaciones del equipo. No especifica ninguna situación que pueda surgir durante la instalación, funcionamiento o mantenimiento del equipo En caso de que necesite un servicio especial más allá del alcance de este manual, contáctese con nuestro Servicio Técnico.

PRECAUCION

Riesgo de Choque eléctrico
No Abrir

Para prevenir el choque eléctrico, no remueva la cubierta o la parte trasera. No hay partes dentro del equipo que puedan ser reparadas. Deje la reparación de la unidad en manos de personal calificado.

CAMPO MAGNÉTICO

¡Precaución! No coloque equipos de alta sensibilidad tales como pre-amplificadores o pasacassetes directamente sobre o debajo de la unidad. Debido a que este amplificador posee una alta densidad de potencia, posee un campo magnético fuerte que puede provocar un zumbido en dispositivos sin protección que se encuentren cerca del equipo. El campo es más fuerte justo arriba y debajo de la unidad. Si se utiliza un soporte, se recomienda ubicar el amplificador (es) debajo y el pre-amplificador u otro equipo sensible arriba.

Preste atención a los siguientes símbolos:

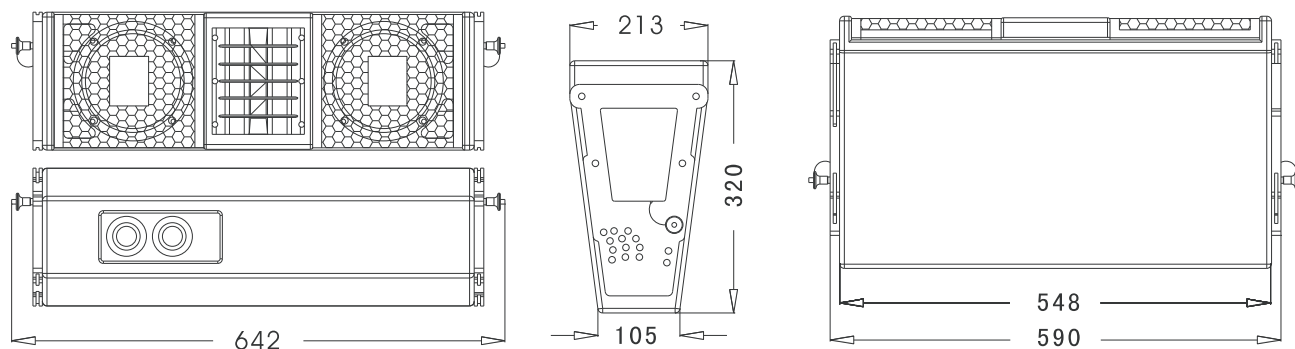
El rayo dentro del triángulo se utiliza para alertar al usuario del riesgo de choque eléctrico

El signo de exclamación dentro del triángulo se utiliza para alertar al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento o mantenimiento importantes

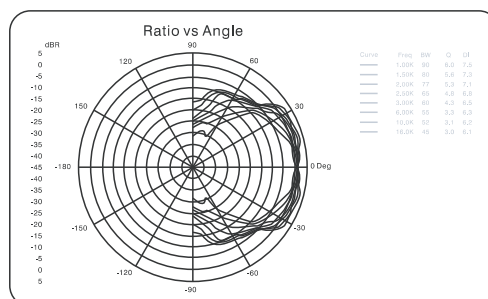
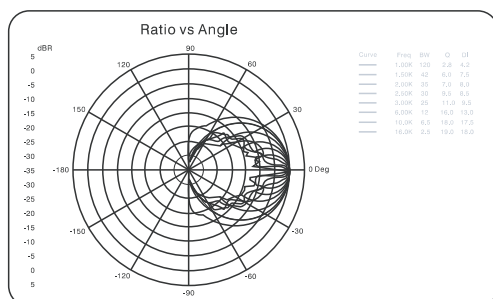
ADVERTENCIA
Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga el equipo a condiciones de lluvia o humedad.

Serie LA- Sistema activo LINE ARRAY

- Materiales de alta absorción de sonidos
- Rápida instalación.
- Diseño propio de la bocina de HF.
- Tecnología de dispersión plana del campo sonoro.
- Embalaje especializado para protección en trasporte.
- Acabado laqueado negro.
- Rejilla de acero dura de perforación hexagonal de color negro.
- Construcción laminada de 9 hebras.

CONFIGURACION DEL SISTEMA ACTIVO LA LINE ARRAY

LA SERIES
LINE ARRAY ACTIVO

Graficos de respuesta de frecuencia e impedancia

Grafico dispersión SPL

Datos técnicos

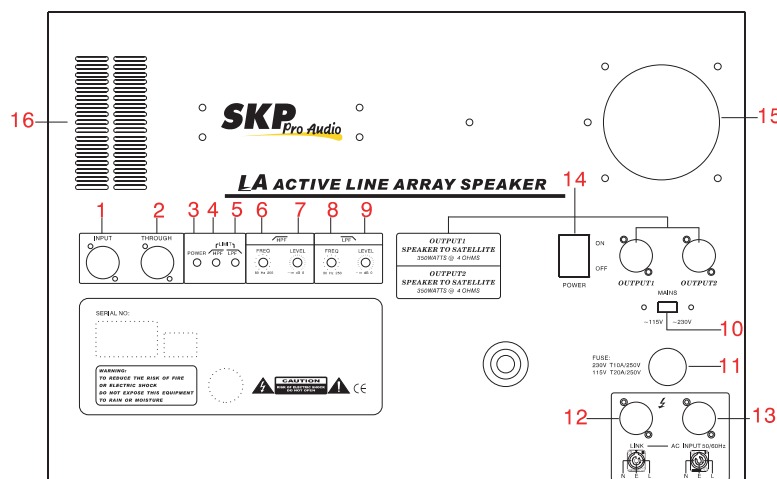
Construcción de Configuración de sistema........Full Range de dos vías
Unidad MF...2 piezas 6.5” (50 mm) MEDIO
Unidad HF..1 pieza 2” (51 mm) ALTO
Material..Contrachapado de 9 hebras
Protección exterior...Acabado laqueado negro
Protección del panel frontal...............................Acabado en spray,
grilla de acero de perforación hexagonal.
Crossover..12dB / oct Crossover pasivo
Protección del tweeter......................................20W/12 V
Medidas del producto..Altura: Frontal 108 mm - Trasera: 105 mm
Ancho: 548 mm
Profundidad: 342 mm
Medidas del embalaje..730 x710 x490 mm (estuche para transporte)
Peso neto:...16 Kg
Peso Bruto:..84.6 Kg (caja con ruedas para transporte aéreo)
Respuesta de Frecuencia (3dB).........................1 gabinete 80Hz -15KHz
Sensibilidad (1m/1w)..Full Range 97dB
Impedancia de entrada......................................8 ohm
Tensión continua..175 W
Tensión Máxima...350 W
Angulo de dispersión...Horizontal 90º (50m)
Vertical 15ª (60m)
Angulo de suspensión.......................................0º -15º
Embalaje...Caja con ruedas para transporte. (4 x caja)

MANUAL

LA SERIES

LINE ARRAY ACTIVO

LA SUB

Panel trasero del Line Array

1-Entrada de Señal XLR
Acepta señales balanceadas y no balanceadas:
PIN 1: A tierra/ PIN 2: Positiva (+)/ PIN 3: Negativa (-)
2-Salida de Señal XLR
Se puede conectar a la entrada de señal de otro parlante:
PIN 1: A tierra/ PIN 2: Positiva (+)/PIN 3: Negativa (-)
3-LED de encendido (Azul)
4-LED del limitador MF & HF (Rojo)
El LED se enciende cuando el nivel de señal MF y HF es demasiado alto. Disminuya el nivel de entrada.
5-Limitador LF (Rojo)
El LED se enciende cuando el nivel de señal LF es demasiado alto. Se debe disminuir el nivel de entrada.
6-Frecuencia de alto paso (Rojo):
80Hz-200Hz seleccionable.
7-Perilla de nivel HF:
Para un sonido más alto, gire la perilla en sentido horario. Para obtener un sonido más bajo, gírela en sentido anti-horario. Por lo general, necesita que se configure en el nivel máximo.
8-Frecuencia de pasa bajo:
50 Hz-250 Hz seleccionable.
9- Perilla de nivel LF:
Para un sonido más alto, gire la perilla en sentido horario. Para obtener un sonido más bajo, gírela en sentido anti-horario. Por lo general, necesita que se configure en el nivel máximo.
10- Selector de voltaje
Se puede seleccionar AC 115V o AC230V utilizando esta perilla. Seleccione el voltaje de electricidad de su fuente de energía antes de la conexión.
11- Entrada de fusible (con fusible)
Si el voltaje seleccionado es 115V, se debe utilizar un fusible T8A/250V. Si el voltaje seleccionado es 230V, se debe utilizar un fusible T4A/250V. Verifique que el fusible coincida con el voltaje de energía local
12-Enchufe de salida de tensión
El enchufe es para una conexión paralela a otro LA-SUB
13-Enchufe de entrada de tensión
14-Llave de encendido
Llave de encendido/ apagado del amplificador. Cuando se encuentre en la posición ON, el amplificador está encendido. Cuando se encuentre en la posición OFF, el amplificador se encuentra apagado.
15-Ventiladores de enfriamiento
Las aberturas de los ventiladores no pueden ser bloqueadas en ninguna ocasión.
16-Aberturas de ventilación
Las aberturas de ventilación no pueden bloquearse en ninguna ocasión.

LA SERIES

LINE ARRAY ACTIVO

Configuración

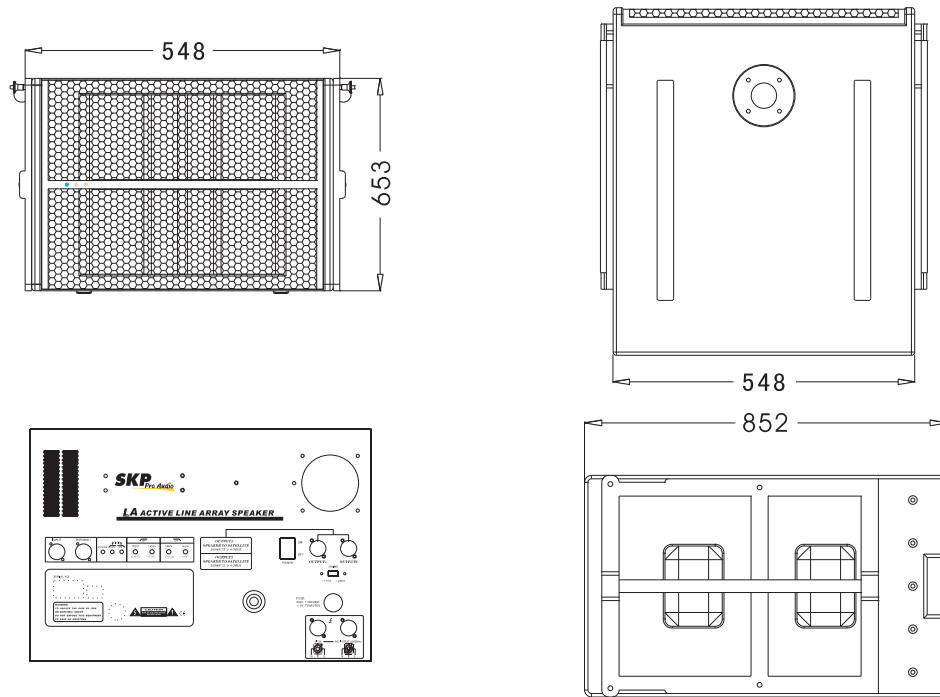



Gráfico de respuesta de frecuencia e impedancia

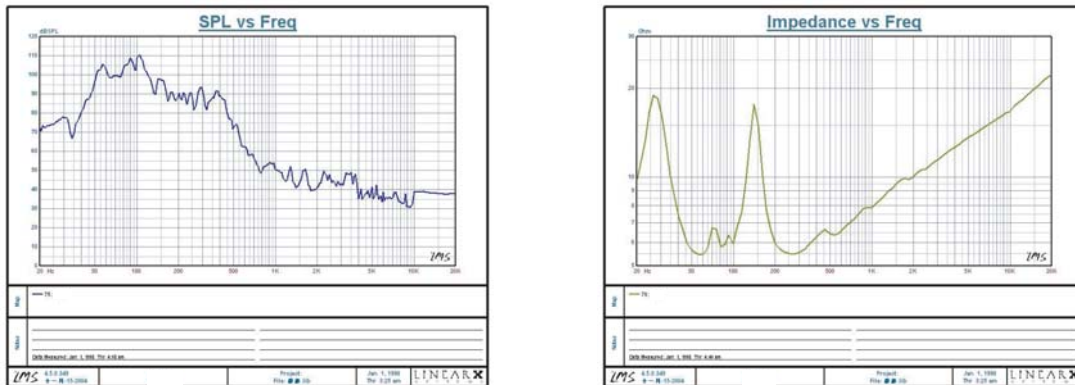
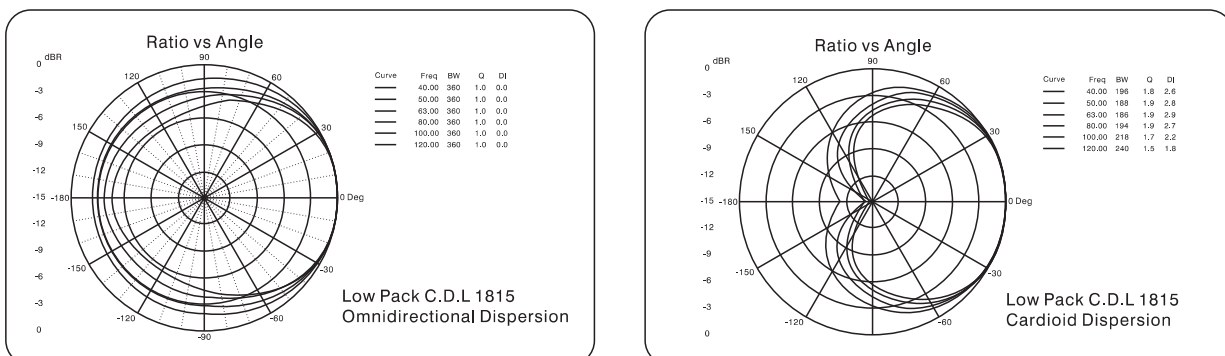



Gráfico de dispersión SPL

Datos técnicos

Construcción de Configuración de sistema.....Subwoofer activo
Unidad LF..2 piezas 12" (99.97 mm) SUB
Material...Contrachapado de 9 hebras
Protección exterior...Acabado laqueado negro
Suspensión..Sistema de jarcias
Protección del panel frontal.............................Acabado en spray,
grilla de acero de perforación hexagonal.
Medidas del producto......................................Altura: frente 404 mm
Ancho: 548 mm
Profundidad: 852 mm
Medidas de empaque......................................910 x710 x610 mm
Peso neto..70.2 Kg
Peso Bruto..96.5 Kg (con ruedas)
Respuesta de Frecuencia (3dB).....................1 gabinete 30Hz -250KHz
Sensibilidad (1m/1W)......................................Full Range 101dB
Impedancia de entrada....................................4 ohm x 2
Potencia continua..350 W x 2
Potencia Máxima...700W x 2
Potencia del amplificador................................1400W
Sensibilidad de entrada...................................0.775V
Conectores..XLR
Entrada..2 x 1/4" Entrada TRS
Frecuencia HP..80-200Hz -3dB
Frecuencia LP..50-250Hz -3dB
Angulo de suspensión......................................0º
Embalaje...Caja con ruedas para transporte.

LA SERIES

www.skpaudio.com

MANUAL

LA SERIES

LINE ARRAY ATIV0

LA SERIES
LINE ARRAY ATIVO

Manual do Usuário

A informação publicada neste manual não inclui todos os detalhes de desenho, produção ou alterações do equipamento. Não especifica nenhuma situação que possa surgir durante a instalação, funcionamento ou manutenção do aparelho. Caso precise de um serviço especial, além do alcance deste manual, entre em contato com nosso Centro de Serviço Técnico.

Para prever o choque elétrico, não retire a tampa ou a parte traseira. Não há partes dentro do equipamento que possam ser reparadas pelo usuário. Deixe a reparação do equipamento nas mãos de pessoal qualificado.

CAMPO MAGNÉTICO

Precaução! Não coloque equipamentos de alta sensibilidade, como pré-amplificadores ou reprodutores de cassetes, diretamente em cima ou embaixo do aparelho. Já que este amplificador tem uma alta densidade de potência, possui um campo magnético forte que pode provocar um zumbido em dispositivos sem proteção que estejam perto do equipamento. O campo é mais forte em cima e embaixo do aparelho. Se utiliza um suporte, recomendamos colocar o amplificador(es) embaixo e o pré-amplificador ou outro equipamento sensível, em cima.

Preste atenção aos seguintes símbolos:

O raio dentro do triângulo é utilizado para alertar ao usuário do risco de choque elétrico.

O símbolo de exclamação dentro do triângulo é utilizado para alertar ao usuário da presença de instruções de funcionamento ou manutenção importantes.

ADVERTÊNCIA
Para diminuir o risco de choque elétrico, não exponha o equipamento a condições de chuva ou umidade.

Serie LA- Sistema ativo LINE ARRAY

A série LA está composta de um subwoofer ativo e uma coleção de alto-falantes passivos médios e altos. Os alto-falantes podem ser colocados em cima ou no chão.
O sistema possui a vantagem de uma instalação fácil e flexível devido à presença de gabinetes pequenos.Existem dois modelos do sistema de coleção LA: LA-SUB & LA-SAT.
LA-SUB é um subwoofer que inclui 2 peças de alto-falantes de 12”LF.
LA-SAT inclui os alto-falantes médio e alto. Também contém 2 alto-falantes 2x 6.5”MF e um tweeter de 2”.
A série LA possui crossovers eletrônicos LF, MF &HF, função de frase e demora.
Uma peça de LA-SUB pode conduzir 4 peças de LA-SAT.

Série LA – Sistema ativo LINE ARRAY

- Materiais de alta absorção de sons
- Rápida instalação.
- Desenho da buzina de HF próprio.
- Tecnologia de dispersão plana do campo sonoro.
- Embalagem especializado para proteção durante o transporte.
- Revestimento laqueado preto.
- Grade de aço dura, de perfuração hexagonal de cor negra.
- Construção laminada de 9 fios.

MANUAL

LA SERIES

LINE ARRAY ATIVO

LA SAT

LA SERIES
LINE ARRAY ATIVO

Manual do Usuário

A informação publicada neste manual não inclui todos os detalhes de desenho, produção ou alterações do equipamento. Não especifica nenhuma situação que possa surgir durante a instalação, funcionamento ou manutenção do aparelho. Caso precise de um serviço especial, além do alcance deste manual, entre em contato com nosso Centro de Serviço Técnico.

Para prever o choque elétrico, não retire a tampa ou a parte traseira. Não há partes dentro do equipamento que possam ser reparadas pelo usuário. Deixe a reparação do equipamento nas mãos de pessoal qualificado.

CAMPO MAGNÉTICO

Precaução! Não coloque equipamentos de alta sensibilidade, como pré-amplificadores ou reprodutores de cassetes, diretamente em cima ou embaixo do aparelho. Já que este amplificador tem uma alta densidade de potência, possui um campo magnético forte que pode provocar um zumbido em dispositivos sem proteção que estejam perto do equipamento. O campo é mais forte em cima e embaixo do aparelho. Se utiliza um suporte, recomendamos colocar o amplificador(es) embaixo e o pré-amplificador ou outro equipamento sensível, em cima.

Preste atenção aos seguintes símbolos:

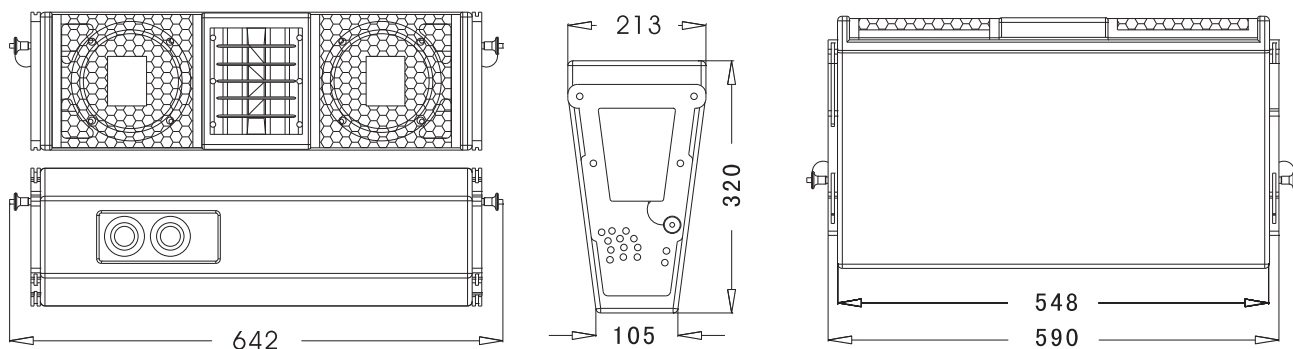
O raio dentro do triângulo é utilizado para alertar ao usuário do risco de choque elétrico.

O símbolo de exclamação dentro do triângulo é utilizado para alertar ao usuário da presença de instruções de funcionamento ou manutenção importantes.

ADVERTÊNCIA
Para diminuir o risco de choque elétrico, não exponha o equipamento a condições de chuva ou umidade.

Série LA – Sistema ativo LINE ARRAY

- Materiais de alta absorção de sons
- Rápida instalação.
- Desenho da buzina de HF próprio.
- Tecnologia de dispersão plana do campo sonoro.
- Embalagem especializado para proteção durante o transporte.
- Revestimento laqueado preto.
- Grade de aço dura, de perfuração hexagonal de cor negra.
- Construção laminada de 9 fios.

CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA ATIVO LA LINE ARRAY

LA SERIES
LINE ARRAY ATIVO

Graficos de resposta de freqüência e impedância

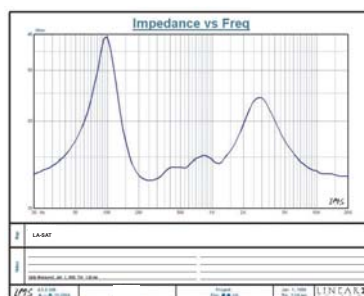
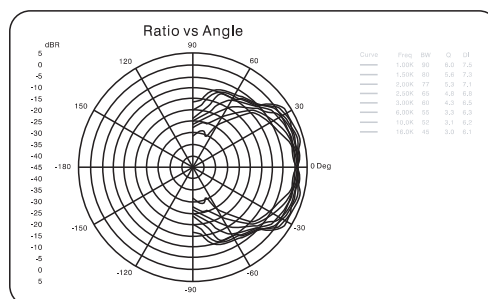
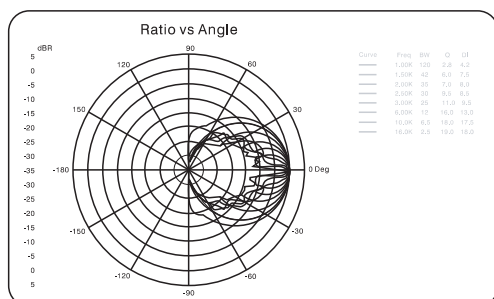



Grafico de dispersão SPL

Dados técnicos

Construção de Configuração de sistema.......Full Range de duas vias
Unidade MF...2 peças 6,5” (50 mm) MÉDIO
Unidade HF...1 peça 2” (51 mm) ALTO
Material...Compensado de 9 fios
Proteção exterior...Revestimento laqueado preto
Suspensão..Sistema de enxarcias
Proteção do painel frontal.............................Revestimento em spray,
grelha de aço de perfuração hexagonal.
Crossover...12dB / oct Crossover passivo
Proteção do tweeter......................................20W/12 V
Medidas do produto......................................Altura: Frontal 108 mm Traseira: 105 mm
Largo: 548 mm
Profundidade: 342 mm
Medidas da embalagem...............................730 x710 x490 mm (estojo para transporte)
Peso líquido..16 Kg
Peso Bruto..84.6 Kg (caixa com rodas para transporte aéreo)
Resposta de Freqüência (3dB).....................1 gabinete 80Hz -15KHz
Sensibilidade (1m/1W).................................Full Range 97dB
Impedância de entrada................................8 ohm
Tensão contínua..175 W
Tensão Máxima...350 W
Ângulo de dispersão....................................Horizontal 90º (50m)
Vertical 15ª (60m)
Ângulo de suspensão ....0º -15º
Embalagem..Caixa com rodas para transporte. (4 X caixa)

MANUAL

LA SERIES

LINE ARRAY ATIVO

LA SUB

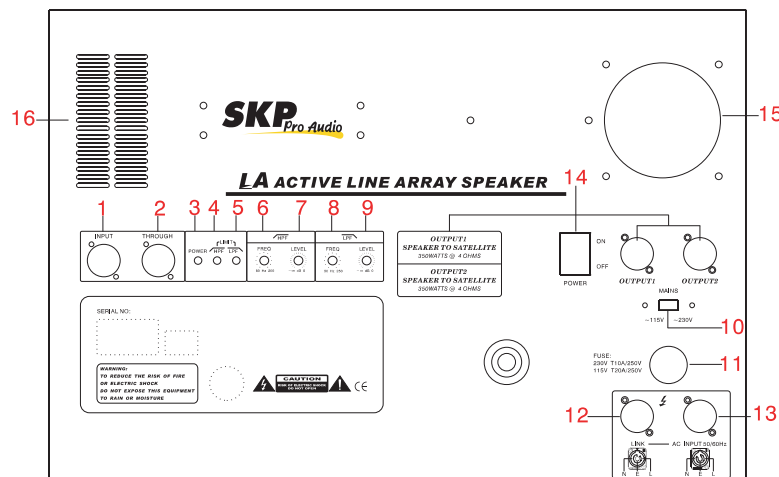
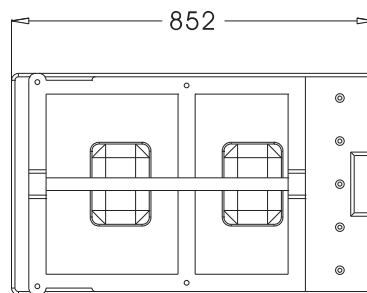
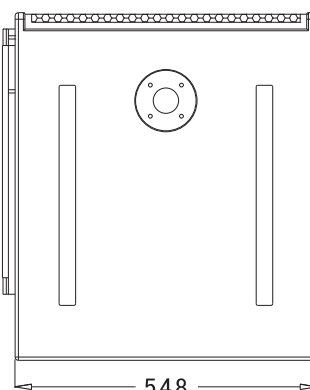
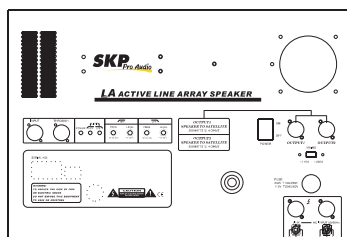
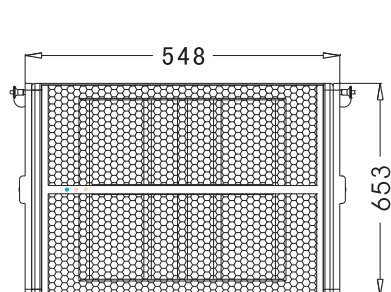
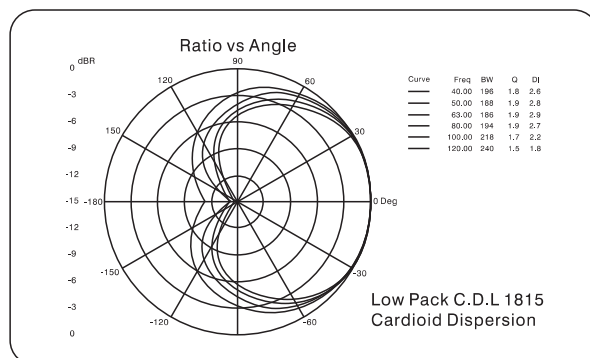
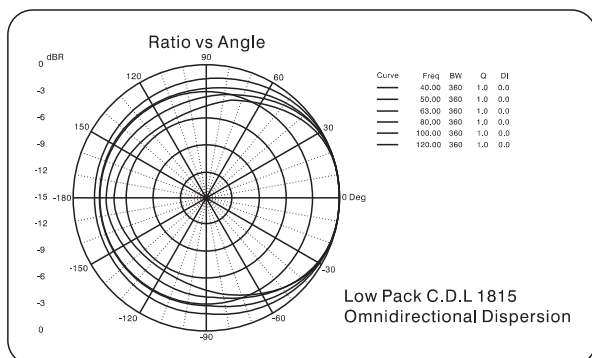
Panel del Line Array

1-Entrada de Sinal XLR
Recebe sinais balanceadas e não balanceadas:
PINO 1: À terra/ PINO 2: Positiva (+)/ PINO 3: Negativa (-)
2- Saída de Sinal XLR
É possível conectar na entrada de sinal de outro alto-falante:
PINO 1: À terra/ PINO 2: Positiva (+)/ PINO 3: Negativa (-)
3-LED de funcionamento (Azul)
4-LED do limitador MF & HF (Vermelho)
O LED entrará em funcionamento quando o nível de sinal MF e HF seja muito alto. Diminuir o nível de entrada.
5-Limitador LF (Vermelho)
O LED entrará em funcionamento quando o nível de sinal LF seja muito alto. Deve diminuir o nível de entrada.
6-Freqüência de alto passo (Vermelho):
80Hz-200Hz selecionável.
7-Chave de nível HF:
Para um som mais alto, gire a chave no sentido horário. Para obter um som mais baixo, gire-a no sentido anti-horário. Geralmente, é necessário configurar no nível máximo.
8-Freqüência de passo baixo:
50 Hz-250 Hz selecionável.
9-Chave de nível LF:
Para um som mais alto, gire a chave no sentido horário. Para obter um som mais baixo, gire-a no sentido anti-horário. Geralmente, é necessário configurar no nível máximo.
10- Seletor de voltagem
É possível selecionar AC 115V ou AC230V utilizando esta chave. Selecione a voltagem elétrica de sua fonte de energia antes de realizar a conexão.
11- Entrada de fusível (com fusível)
Se a voltagem selecionada é 115V, deve utilizar-se um fusível T8A/250V. Se a voltagem selecionada é 230V, deve utilizar-se um fusível T4A/250V. Verifique se o fusível coincide com a voltagem da fonte de energia local.
12-Plugue de saída de tensão
O plugue é para uma conexão paralela a outro LA-SUB.
13-Plugue de entrada de tensão
14-Botão Liga/Desliga
Chave liga/desliga do amplificador. Quando se encontrar na posição ON, o amplificador estará funcionando. Quando se encontrar na posição OFF, o amplificador estará desligado.
15-Ventiladores de esfriamento
As aberturas dos ventiladores não podem estar bloqueadas em nenhum momento.
16-Aberturas de ventilação
As aberturas de ventilação não podem estar bloqueadas em nenhum momento.

Configuração

Gráfico de resposta de freqüência e impedância:

Gráfico de dispersão SPL:

Dados técnicos

Configuração de sistema..............Subwoofer ativo
Unidade LF....................................2 peças 12” (99.97 mm) SUB
Material..Compensado de 9 fios
Proteção exterior...........................Revestimento laqueado preto
Suspensão....................................Sistema de enxarcias
Proteção do painel frontal.............Revestimento em spray,
grelha de aço de perfuração hexagonal.
Medidas do produto ....Altura: frente 404 mm
Largo: 548 mm
Profundidade: 852 mm
Medidas da embalagem................910 x710 x610 mm
Peso líquido..................................70.2 Kg
Peso Bruto.....................................96.5 Kg (incluindo rodas)
Resposta de Freqüência (3dB)......1 gabinete 30Hz -250KHz
Sensibilidade (1m/1W)...................Full Range 101dB
Impedância de entrada.................4 ohm x 2
Potência contínua..........................350 W x 2
Potência Máxima...........................700W x 2
Potência do amplificador...............1400W
Sensibilidade de entrada...............0.775V
Conectores....................................XLR
Entrada..2 x 1/4” Entrada TRS
Freqüência HP...............................80-200Hz -3dB
Freqüência LP................................50-250Hz -3dB
Ângulo de suspensão....................0º
Embalagem..................................Caixa com rodas para transporte.

LA SERIES